



**Lyon – Centre des congrès de la Cité Internationale
14-15-16 octobre 2014
Environnement sonore, villes et territoires**

Pré-programme

Les Assises nationales de la qualité de l'environnement sonore auront pour cette septième édition un thème central, celui de la prise en compte de l'environnement sonore dans les villes et les territoires.

Aujourd'hui, la dimension sonore est déjà au cœur de toutes les problématiques urbaines : la circulation, les constructions, les espaces publics, les activités commerciales ou culturelles, avec des enjeux importants en matière de santé, de qualité de vie et de mieux vivre ensemble. Le Conseil Général au Développement Durable vient de rappeler en effet que « le bruit s'impose comme principal problème rencontré par les Français dans leurs quartiers ».

Demain, lorsque les villes seront plus denses, plus hautes, plus métissées, plus intenses, mélangeant artisanat, commerces et habitat, la problématique des ambiances sonores sera davantage encore au centre des préoccupations. Réussira-t-on à orchestrer les bruits de manière harmonieuse pour que l'humain y soit respecté et s'y sente bien ?

De nombreux acteurs y travaillent – urbanistes, architectes, acousticiens, musiciens, sociologues –, et un très grand nombre d'actions locales sont menées, notamment dans les collectivités membres du Club Décibel Villes.

Ces Assises seront l'occasion de mettre ces bonnes pratiques en commun et d'inventer encore d'autres chemins car les villes, les bâtiments, les matériaux, les outils de modélisation du XXIème siècle ne seront pas ceux du siècle précédent.

Gardons en tête l'objectif à atteindre : « Permettre de retrouver le bien-être de l'entente avec l'autre, de retrouver la quiétude d'une ville pacifiée », ainsi que l'écrit Philippe Starck au sujet du Grand Paris.

SEANCES PLENIERES

Mardi 14 octobre 10h30-12h00

1 – L'environnement sonore dans les politiques de la ville : quelle place et quels acteurs ?

Le sonore est au cœur de toutes les problématiques urbaines : la circulation, les constructions, les espaces publics, les activités commerciales, culturelles, avec des enjeux importants en matière de qualité de vie et de mieux vivre ensemble. Comment est-il pris en compte et par qui ? Quelles sont les interactions avec les autres priorités environnementales ? Quelles sont les responsabilités de chacun au moment où se met en une nouvelle organisation des territoires ?

Table ronde avec un maire, un président d'agglomération, un représentant de l'État, un représentant de l'Europe, un acousticien.

Mercredi 15 octobre 09h00-10h30

2 – Le Bruit urbain et ses impacts sur la santé des habitants

Le bruit en ville, qu'il provienne des transports, des industries ou des voisins, a de multiples effets sur le bien-être et la santé des citoyens : perturbations du sommeil, effets cardiovasculaires, diminution des capacités d'apprentissage à l'école, baisse des performances au travail, modification du comportement social. Le coût pour la société est important et encore imparfaitement évalué.

Table ronde avec des représentants de l'OMS, de l'ANSES, de l'Iffstar, du ministère chargé de la Santé et du CINOV Giac

Jeudi 16 octobre 09h00-10h30

3 — La ville de demain : connectée, apaisée, dense, participative, solidaire...

Dans un scénario où, en 2050, 70 % de la population vivra dans les villes, à quoi ressemblera la ville du futur : plus dense, plus haute, moins circulée, plus marchable, plus diversifiée mélangeant activités artisanales, commerces et habitat, plus métissée, plus intelligente et réactive grâce aux capteurs installés sur les mobiliers urbains ? Comment faire pour que l'humain y soit respecté et s'y sente bien, pour que les bruits de la vie y soient orchestrés de manière harmonieuse

Table ronde avec un urbaniste, un designer, un maire, un sociologue, un prospectiviste, un acousticien, un représentant d'association

Jeudi 16 octobre 11h00-12h30

4 — Bilan des travaux des 7èmes Assises et pistes d'actions pour les prochaines années

7^{es}

SONORE

Assises nationales de la qualité de l'environnement sonore

14-15-16 octobre 2014 / Cité Centre de Congrès de Lyon



Centre d'information et de documentation sur le Bruit



ATELIERS – MARDI 14 OCTOBRE 2014 – 14h30-16h00

ATELIER 1 / MARDI 14 OCTOBRE / 14h30-16h00 / SALLE 1

Construire mieux, construire plus autour des aéroports ?

Président : Jean-Pierre BLAZY, association Ville et aéroport*

Les villes proches des aéroports se trouvent confrontées à la limitation des constructions à usage d'habitation imposée par le code de l'urbanisme ceci afin de ne pas augmenter le nombre d'habitants exposés aux nuisances sonores. Cette exigence pose aujourd'hui des difficultés dans sa mise en œuvre pour mener à bien la réalisation d'opérations de renouvellement urbain pourtant indispensable à la rénovation des quartiers et pour lutter contre les phénomènes de dégradation urbaine et de paupérisation sociale. Cette situation est d'autant plus dommageable que les besoins en logements sont importants.

ATELIER 2 / MARDI 14 OCTOBRE / 14h30-16h00 / SALLE 2

Gestion des lieux diffusant de la musique amplifiée : aspects réglementaires

Présidents : Charlotte BRINGER GUERIN, Ministère chargé de la Santé/Yves JONCHERAY, Ministère de l'Écologie

Cet atelier fera un point d'étape de l'ensemble des réflexions menées actuellement en matière de gestion sonore des lieux musicaux et le bilan des programmes d'inspections contrôles menés par les ARS.

Seront également abordées les problématiques liées à l'application du décret Bruit au travail dans le spectacle vivant et la pertinence de la création d'un « Code de conduite ».

En ce qui concerne les aspects sanitaires, il sera fait une présentation du rapport « *Expositions aux niveaux sonores élevés de la musique : Recommandations sur les niveaux acceptables* » du Haut Conseil de la Santé Publique. Le projet de recommandations relatives aux manifestations en plein air du sous-groupe de travail « bruit et santé » du Conseil National du Bruit sera également examiné.

ATELIER 3 / MARDI 14 OCTOBRE / 14h30-16h00 / SALLE 3

La qualité acoustique des véhicules, première étape d'un environnement sonore urbain plus confortable

Président : Bernard FAVRE, Sintras Consulting

L'atelier portera sur les véhicules routiers, qui sont les principaux émetteurs de bruit de transport en usage urbain. On s'adressera à leurs caractéristiques physiques d'émission sonore, dominées selon les cas par le bruit d'origine mécanique ou le bruit de roulement (contact pneu-chaussée). L'évolution des performances acoustiques du fait des travaux en cours sur les véhicules conventionnels à motorisation thermique ainsi que sur les véhicules à motorisation alternative (hybride, électrique, gaz naturel...) sera discutée. En particulier, les motorisations électriques induisent des problématiques nouvelles d'acoustique perceptive en termes de compromis {confort acoustique-sécurité des usagers}, qui seront soulignées.

ATELIER 4 / MARDI 14 OCTOBRE / 14h30-16h00 / SALLE 4

Éducation à l'écoute

Président : Nicolas FRIZE, Les musiques de la Boulangère*/Olivier MARTEL, Grand Lyon*

De la petite enfance au troisième âge, nous avons tous besoin d'apprendre ou de réapprendre à écouter : écouter l'environnement, écouter les autres, s'écouter soi-même pour préserver sa santé. Les acteurs de terrain réfléchiront ensemble à la mise en place de programmes publics et d'outils en direction de toutes catégories d'usagers.

ATELIERS – MARDI 14 OCTOBRE 2014 – 17h00-18h30

ATELIER 5 / MARDI 14 OCTOBRE / 17h00-18h30 / SALLE 1

Les impacts des évolutions de la réglementation sur les mesurages et sur l'instrumentation

Président : Patrick CELLARD, LNE

En s'appuyant sur les travaux de normalisation les plus récents, cet atelier abordera des sujets techniques touchant aux mesurages et aux instrumentations nécessaires pour mesurer correctement l'environnement sonore. Il sera l'occasion de faire des focus sur les stations automatiques, les vérifications de l'instrumentation devant être effectuées par l'utilisateur, la difficulté à faire des mesures en basses fréquences, l'évaluation des incertitudes sur les mesures, la communication de résultats au public via des indicateurs de performance (bâtiment) et de perception (environnement) synthétiques.

Cet atelier s'adresse à tout acteur désireux d'actualiser ses connaissances sur les techniques de mesurages appliquées à des mesures en milieu ouvert ou dans les bâtiments.

ATELIER 6 / MARDI 14 OCTOBRE / 17h00-18h30 / SALLE 2

La Directive 2002/49 sur le bruit dans l'environnement : bilan et perspectives

Président : Pascal VALENTIN, Mission Bruit, MEDDE

L'évaluation du bruit dans l'environnement et l'élaboration de plans de prévention sont en cours dans tous les pays d'Europe, conformément à la directive 2002/49. En France, si de rares collectivités ne se sont pas encore engagées dans le dispositif la majorité a compris tout l'intérêt de cette démarche, considérant que l'amélioration des ambiances sonores est un véritable enjeu pour la santé et la vie quotidienne des habitants. Au cours de cet atelier, des collectivités membres du Club décibels villes présenteront leurs initiatives dont certaines vont au-delà des exigences réglementaires donnant ainsi des pistes d'actions reproductibles par tous.

ATELIER 7 / MARDI 14 OCTOBRE / 17h00-18h30 / SALLE 3

Les vibrations dans l'environnement

Président : Michel VILLOT, CSTB

Cet atelier traite des vibrations environnementales et du bruit induit par ces vibrations (bruit solidien). Plusieurs sujets seront abordés: tout d'abord les vibrations ferroviaires, sujet d'étude de deux projets européens (RIVAS et CARGOVIBES) qui viennent de se terminer et qui ont permis de progresser sur les moyens d'atténuation des vibrations à la source, la prédiction de l'exposition vibratoire et sonore chez l'habitant et les indicateurs d'exposition liés à la gêne. Ensuite, les vibrations et le bruit solidien générés par les bus, caractérisés par des très basses fréquences; et enfin les vibrations de chantiers et en particulier les chantiers de métro.

La SNCF, la RATP et le CSTB, tous trois partenaires de RIVAS, présenteront des communications.

ATELIER 8 / MARDI 14 OCTOBRE / 17h00-18h30 / SALLE 4

Les observatoires sonores des territoires éléments forts de l'attractivité touristique

Président : Guy-Noël OLLIVIER, Centre de Découverte du Son

Depuis les années 1970, l'intérêt pour le son apparaît dans les politiques publiques au travers de la lutte contre le bruit et de sa prévention, en oubliant souvent l'apport positif de l'environnement sonore, son importance incontournable pour l'amélioration du cadre de vie. Les observatoires sonores ont précisément pour objectif de mieux connaître le fonctionnement sonore des territoires ruraux ou urbains, d'en étudier l'évolution au cours du temps et de le valoriser pour le bien être des habitants et des visiteurs.

Cet atelier se propose de partager les protocoles d'Observatoire Sonore des Territoires mis en œuvre par différents acteurs de terrain. La définition de méthodes communes devrait encourager les décideurs à intégrer cette démarche dans la gestion et la valorisation de leurs territoires. Le sonore peut devenir un élément fort de l'attractivité touristique.

ATELIERS – MERCREDI 15 OCTOBRE 2014 – 11h30-13h00

ATELIER 9 / MERCREDI 15 OCTOBRE / 11h30-13h00 / SALLE 1

Pour une approche sensible dans les projets d'aménagement urbain

Président : Henry **TORGUE**, **CRESSON**

Les ambiances - notamment sonores - sont de plus en plus prises en compte dans les approches de l'espace, aussi bien comme modalités d'appropriation de nouveaux aménagements par leurs habitants, que comme critères qualitatifs pour des interventions urbaines plus directement artistiques.

À la croisée des conditions matérielles caractérisant le lieu et des multiples ressentis, cette approche joue sur les deux sens du mot « sensible » : ce qui concerne à la fois le domaine sensoriel et le domaine émotionnel.

Les expérimentations présentées dans cet atelier sont autant de mises en scène sonores récentes qui questionnent la conception, les formes et les pratiques de l'urbanisme et de l'urbanité d'aujourd'hui.

ATELIER 10 / MERCREDI 15 OCTOBRE / 11h30-13h00 / SALLE 2

L'acoustique des bâtiments du XXI^e siècle — Partie 1

Président : Un représentant du **Cinov Giac**

Les constructions du XXI^e siècle ne ressembleront pas toujours à celles du siècle précédent ! Nouvelles exigences des usagers, nouveaux produits, nouvelles normes, nouveaux indicateurs, nouveaux outils de modélisation, BIM ... À travers des témoignages et des retours d'expériences de terrain, ces deux ateliers feront le point sur ce qui change dans la pratique de l'acoustique du bâtiment. Une large place sera laissée aux débats entre les intervenants et la salle.

ATELIER 11 / MERCREDI 15 OCTOBRE / 11h30-13h00 / SALLE 3

Des livraisons silencieuses un enjeu prioritaire pour une meilleure acceptation en ville

Président : Eric **DEVIN**, **CERTIBRUIT**

La distribution et la livraison des marchandises en milieu urbain ainsi que l'enlèvement des déchets génèrent une activité de logistique urbaine indispensable à la ville, mais dont l'impact acoustique nécessite une prise en compte volontariste des acteurs publics et privés. Les travaux récents du consortium **CERTIBRUIT** sur la labellisation des opérations de livraison - notamment nocturnes - illustrent l'importance et l'apport bénéfique de cette approche coopérative coordonnée. Au côté d'autres projets menés (notamment à **LUTB**) avec l'implication des chargeurs, transporteurs, constructeurs, et des autorités urbaines, ils ouvrent des perspectives nouvelles en termes d'organisation de la logistique, de véhicules, d'équipements de manutention, de priorisations des accès à la ville, qui seront présentées et discutées.

ATELIER 12 / MERCREDI 15 OCTOBRE / 11h30-13h00 / SALLE 4

Garantir les performances des écrans : du marquage CE à la future norme AFNOR

Président : Olivier **PILETTE**, **APREA/CNEA**

Le marquage CE des écrans antibruits est une première étape consensuelle dans la qualification des produits. Plus qualitative que quantitative, cette étape en appelle une seconde qui serait le dépôt d'un label NF mettant à disposition des valeurs tant dans le domaine acoustique que dans le domaine non acoustique, et les moyens de les contrôler sur chantier ou en laboratoire, par mesures ou par calculs. Le label NF concernera l'ensemble des matériaux.

7^{es}

SONORE

Assises nationales de la qualité de l'environnement

14-15-16 octobre 2014 / Cité Centre de Congrès de Lyon



Centre d'information et de documentation sur le Bruit



ATELIERS – MERCREDI 15 OCTOBRE 2014 – 14h30-16h00

ATELIER 13 / MERCREDI 15 OCTOBRE / 14h30-16h00 / SALLE 1

Des outils pour un aménagement durable du paysage sonore urbain

Président : Jérôme DEFRANCE, CSTB

En matière de lutte contre le bruit des transports, le cadre technico-réglementaire date des années 1970-90 et s'adresse principalement aux grands axes routiers et ferroviaires reliant les agglomérations. Les indicateurs (de type Leq), les méthodes d'évaluation et de prévision (développées pour une approche dite de « long terme ») ainsi que les valeurs limites retenues sont peu pertinentes dans une problématique urbaine caractérisée par la densification, les ambiances de vie et le partage plurifonctionnel de l'espace public. En particulier, ce cadre vise principalement à limiter les niveaux sonores à l'intérieur des logements alors que les recherches récentes démontrent que le fait de disposer d'espaces extérieurs relativement calmes (jardin, balcon, parc, square, trajet...) diminue fortement les effets sanitaires négatifs du bruit éprouvés par les citoyens.

Dans cet atelier, nous partirons de ce constat pour aborder les innovations récentes propres à l'aménagement durable du paysage sonore urbain, notamment : les démarches disponibles pour la prise en compte de l'environnement sonore des projets urbains (AEU, HQE Aménagement, cahier thématique ambiance de l'ADEME), le développement de plateformes collaboratives et d'outils d'aide à la décision-concertation utilisant des indicateurs dédiés (projets WikiQuiet et UrbaSon), la mise en œuvre de moyens novateurs de diminution du bruit destinés à l'urbain, tels que les écrans de faible hauteur (projet Hosanna).

ATELIER 14 / MERCREDI 15 OCTOBRE / 14h30-16h00 / SALLE 2

L'acoustique des bâtiments du XXI^e siècle — Partie 2

Président : Un représentant du Cinov Giac

Les constructions du XXI^e siècle ne ressembleront pas toujours à celles du XX^e ! Nouvelles exigences des usagers, nouveaux produits, nouvelles normes, nouveaux indicateurs, nouveaux outils de modélisation, BIM ... À travers des témoignages et des retours d'expériences de terrain, ces deux ateliers feront le point sur ce qui change dans la pratique de l'acoustique du bâtiment. Une large place sera laissée aux débats entre les intervenants et la salle.

ATELIER 15 / MERCREDI 15 OCTOBRE / 14h30-16h00 / SALLE 3

Déplacements durables des personnes

Président : LUTB – Marie-Paule THAVEAU, CEREMA

La maîtrise de l'impact environnemental du transport des personnes en milieu urbain s'adresse à un ensemble de modes : transport individuel ou massifié, public ou privé, routier ou ferré, nouveaux services (auto-partage, covoiturage etc.). Qu'il s'agisse de déplacements pendulaires domicile-travail ou pour d'autres raisons (achats, loisirs, santé...), la maîtrise de l'environnement sonore induit par ces déplacements nécessite d'interagir avec d'autres exigences (mobilité, sécurité, émissions gazeuses à effet local ou global...). Elle implique donc une démarche intégrée associant usagers, autorités publiques et organisatrices des transports, concepteurs et exploitants de matériels et d'infrastructures, qui sera illustrée par plusieurs témoignages.

ATELIER 16 / MERCREDI 15 OCTOBRE / 14h30-16h00 / SALLE 4

Le maire face aux bruits de voisinage et aux incivilités sonores : la prévention, la médiation, la sanction

Président : Thierry MIGNOT, CNB

Le trouble excessif de bruit n'est pas réductible au seul niveau sonore de ce dernier et les règles du "bien vivre ensemble" ne sauraient se satisfaire d'une simple quantification, d'un mesurage. Quels sont les critères qualitatifs d'appréciation de l'anormalité d'un trouble sonore ? Quels sont les moyens de qualification de l'infraction ? Peut-on mettre en place des structures efficaces de médiation dans les commissariats, chez les bailleurs sociaux ? Des acteurs de terrain, représentants des villes, de la police nationale, avocat, huissier, expert judiciaire viendront apporter leur éclairage sur ces sujets essentiels à la qualité de vie au quotidien de nos concitoyens.

7^{es}
SONORE

Assises nationales de la qualité de l'environnement

14-15-16 octobre 2014 / Cité Centre de Congrès de Lyon



Centre d'information et de documentation sur le Bruit



ATELIERS – MERCREDI 15 OCTOBRE 2014 – 17h00-18h30

ATELIER 17 – MERCREDI 15 OCTOBRE / 17h00-18h30 / SALLE 1

Les observatoires du bruit urbain : état d'avancement et perspectives

Président : Bruno VINCENT, ACOUCITE / Emmanuel THIBIER, ADEME

La démarche d'observatoire ne se limite ni à l'acoustique, ni même à la métrologie acoustique. Elle constitue une approche légitime et pertinente dès lors qu'il est nécessaire d'évaluer et de quantifier des variations et des changements. Concernant l'environnement sonore, l'observation est alors possible avec les outils des sciences de l'ingénieur (métrologie acoustique) et des Sciences humaines et Sociales (enquêtes, observations...). Depuis plusieurs années, différentes formes d'observatoires de l'environnement sonore ont vu le jour avec pour objectif commun minimal de rendre compte de la variabilité temporelle (court, moyen et long terme) de l'exposition au bruit des populations, face aux changements urbains (déplacements, urbanisme, modes de vie...).

Cet atelier propose donc un tour d'horizon au travers de quelques expériences, certaines portées par les collectivités, d'autres accompagnées par le Ministère de l'environnement et de l'ADEME dans le cadre d'un appel à manifestation d'intérêt (2011-2014), ou encore mises en œuvre dans le cadre de suivis spécifiques de chantiers ou d'activités. Ces présentations seront suivies d'échanges sur cette problématique.

ATELIER 18 – MERCREDI 15 OCTOBRE / 17h00-18h30 / SALLE 2

Comment rendre la ville aimable aux déficients auditifs et visuels

Président : René GAMBA, Cinov Giac

La perception de l'espace constitue une aide pour les mal-entendants, comme pour les mal-voyants. Alors qu'un pourcentage relativement important de la population française est concerné -chiffre qui devrait augmenter avec le vieillissement-, cet aspect est souvent méconnu par les professionnels et les décideurs en charge de l'accessibilité urbaine.

Voici quelques questions auquel cet atelier tentera de répondre :

Quelles sont les éventuelles spécificités de la perception de l'environnement urbain par les citoyens présentant une déficience visuelle ou auditive ? Quelles sont les difficultés rencontrées au quotidien ? Comment peut-on envisager de s'appuyer sur ces spécificités pour apporter des solutions aux difficultés identifiées précédemment ?

Les designers de mobilier urbain peuvent-ils se saisir de cette problématique ?

ATELIER 19 – MERCREDI 15 OCTOBRE / 17h00-18h30 / SALLE 3

La ville la nuit ou comment concilier économie, dynamisme et la tranquillité des riverains

Président : Bertrand FURIC, AGISON

Les restaurants avec terrasses, les bars musicaux, les salles de concerts répondent à une forte demande des habitants qui souhaitent se distraire et des élus qui souhaitent rendre leur ville attractive . La cohabitation est devenue difficile notamment depuis la loi interdisant de fumer dans les espaces publics. Des représentants du Clubs décibel Villes viendront présenter des exemples de concertation.

VISITES

- **Aéroport Lyon Saint Exupéry : « Observatoire De l'Environnement Sonore de l'Aéroport »**
- **Chantier de construction du Musée des Confluences, musée des sciences et des sociétés**
- **Démonstration de véhicules électriques de transport de marchandises : Maxity électrique et Mélodys (Site de Renault Trucks à Saint-Priest)**
- **Aménagement de la ZAC de la Buire – Lyon 3 et de l'écran bas végétalisé du quai Fulchiron**
- **Livraisons nocturnes silencieuses : visite d'un site Certibruit proposée par Julie Vallet – Grand Lyon**
- **La balade écoute des pentes : à la découverte du paysage sonore des Traboules**

DEMONSTRATIONS

- **"Cartophonies" une plateforme interactive de découverte de paysages sonores, Sylvie LAROCHE, CRESSON**
- **Ecoute de paysages sonores ou de créations sonores dans une salle dédiée, le « Show room pédagogique » avec postes d'écoute**
- **« Le son des villes » : installation réalisée par les élèves du Lycée d'Arts appliqués La Martinière Diderot sur l'écriture liée à l'espace sonore.**

LUNDI 13 OCTOBRE 2014

Journée satellite organisée par la Société Française d'Acoustique (lieu à définir) « Environnement Sonore Urbain — Perspectives en R&D »

Cette journée sera l'occasion de faire le point sur les dernières thématiques de recherche sur le sujet de l'environnement sonore urbain. Une présentation des principaux travaux réalisés dans le cadre du Groupement de Recherche « Ville Silencieuse Durable » (GDR CNRS 3372 VISIBLE) sera faite (Interaction Véhicule-Infrastructure / Acoustique des véhicules / Propagation et moyens de protection innovants / L'homme la société et le sonore).

D'autres thèmes seront abordés comme par exemple les modèles prévisionnels et l'auralisation au service de l'aménagement durable des quartiers. Le format des interventions sera adapté pour laisser une grande place aux échanges avec la salle.

Une restitution synthétique sera faite dans le cadre des Assises de la qualité de l'environnement sonore, lors d'une table ronde.

Les inscriptions à cette journée se feront sur le site de la SFA à l'adresse :

<http://sfa.asso.fr/fr/activites-gssr/liste-manifestations>.



Centre d'information et de documentation sur le **Bruit**

